

LA PALMA

AIRES DE LIMA DE LA PALMA

Bajo el nombre de aires de lima se conocen en Canarias a unas melodías con las que se solían cantar porfías y desafíos en distinto tipo de reuniones. Aunque parece lógico pensar que tiene orígenes americanos (por el nombre de Lima), sus características musicales se localizan en ciertas melodías de la cuenca del río Lima (entre el Miño y el Duero). Los cantan dos personas alternativamente, con frecuencia hombre y mujer, con letras de contenido hiriente. La melodía de La Palma tiene la particularidad de que aparece montada sobre una estructura rítmica característica del folclore español (3/4 acompañado a 3/8)

SIOTE DE LA PALMA

El siote es un baile de cuerdas que se introduce en Canarias a finales del siglo XIX procedente de centroeuropa. Se acompaña de cantares alegres y movidos, aunque en su origen fue estrictamente instrumental.

Extraído del Disco "Música tradicional de la Isla de La Palma" de Echentive.

Baile de procedencia centroeuropea que se introdujo y popularizó en Canarias a finales del siglo XIX, y estuvieron de moda hasta bien entrado el presente siglo en los famosos bailes de candil que se celebraban en los salones de todos los pueblos. Baile alegre que constituía la sal y pimienta de nuestros abuelos.

Apuntes cedidos a sus alumnos por la Escuela Municipal de Etnografía y Folklore del Excmo. Ayuntamiento de Santa Cruz de Tenerife.

Siote de La Palma.- Los siotes forman parte de las danzas cortesananas de origen europeo llegadas a Canarias en la mitad del siglo XIX y que se popularizaron durante el último tercio de esa centuria. Las coreografías galantes (baile de parejas agarradas, reverencias, pasos menudos, giros suaves, etc.) muestran claramente su origen. En Canarias se le incorporaron letras cuando en origen fueron estrictamente instrumentales. El siote palmero se diferencia de otros siotes canarios en la incorporación del acordeón de botones, característico de la isla bonita. Modernamente se incorporaron composiciones coreográficas sencillas, mal del gusto popular que los complicados pasos cortesanos originales. Compás binario.

CARINGA

Es una aportación caribeña traída por los emigrantes palmeros. La versión interpretada por "Princesa Iraya" fue recogida del grupo de La Palma "Echentive".