

FUERTEVENTURA

SIOTE

El siote de Fuerteventura también es llamado chotis majorero, y deriva del siote centroeuropeo que llegó a Canarias a finales del siglo XIX.

BERLINA

Muy popular en la isla de Fuerteventura. Es muy probable que tenga su origen en la antigua "gavota" francesa, adoptando en Canarias el nombre de berlina.

POLKA

También llamada polca majorera es una danza colectiva de pareja suelta intercambiable durante una rotación que hacen los bailarines. Es uno de los temas que más identifica a la isla en la actualidad, Con frecuencia sus letras son picantes e inician un diálogo entre los cantadores que se contestan alternativamente.

Esta polka sigue las pautas sincréticas observadas en berlinas, mazurcas siotes y pasacatres: interpretación de coplas por solista y repetición del coro; intercambio de parejas para volver a la inicial; baile "suelto", reminiscencia de los bailes más antiguos en contraposición a la ortodoxia cortesana de "baile agarrado"; saludos, inclinaciones, y reverencias entre los danzantes; etc. Compás binario.

MALAGUEÑAS DE TRES

También llamadas "de los novios" o "de Triquivijate", por el lugar de la isla en que se conservó. Aparte de la versión ofrecida por el cuerpo de baile de esta agrupación, consistente en un corro que evoluciona con cadenas y cambios de sentido, es muy curiosa otra versión en la que un hombre baila con dos mujeres, una que gira a su alrededor y otra con la que sujeta un pañuelo. Ambas coquetean con él y se miran entre ellas retándose, ya que una es la "novia oficial" y la otra quiere bailar con él. Se considera el eslabón entre la malagueña que vino de la península y la que se interpreta hoy en las islas. Este tema fue recogido de D^a Candelaria Calero, cuando ésta contaba setenta y tres años en el año 1982.

SORONDONGO

Los sorondongos o "jerigonzas", como también se conocen en las Canarias orientales, estuvieron muy extendidos desde el siglo XVIII en todas las islas, adonde llegaron procedentes de Andalucía. Actualmente, y salvo en Gran Canaria, Lanzarote y Fuerteventura, en el resto de las islas perviven incorporados al cancionero infantil. La danza de tipo "suelto", es muy vibrante, exigiendo grandes condiciones a los bailarines. Compás ternario.